

La Sala de Cámara del Kursaal recibe hoy a la fadista María Berasarte

LA CANTANTE DONOSTIARRA PRESENTA A LAS 20.00 HORAS SU ÁLBUM 'TODAS LAS HORAS SON VIEJAS'

DONOSTIA. La cantante María Berasarte presentará hoy su último álbum, *Todas las horas son viejas*, a las 20.00 horas en la Sala de Cámara del Kursaal. La artista ha vivido durante muchos años en Portugal y fue allí donde desarrolló su pasión por el fado y grabó su primer disco como solista.

La donostiarra canta los fados en castellano, lo que hace que su disco sea muy especial. En palabras del genial músico Carlos do Carmo, un referente para la artista, “nos encontramos ante un fado cantado desde las entrañas, pero sin pretensión de imitar a nadie, y con momentos musicales de inusitada belleza”. El



María Berasarte. FOTO: LUIS DE BARROS

letrista Tiago Torres de Silva y José Peixoto, ex componente de Madreus, en las guitarras y la producción, son otros grandes del fado que colaboran en el disco. >N.G.

La música y el humor se adueñan del Principal con Demodé Quartet

EL ESPECTÁCULO, QUE INCLUYE VERSIONES A CAPELLA, TEATRO Y COREOGRAFÍAS, SE ESCENIFICA DESDE HOY HASTA EL DOMINGO

DONOSTIA. La compañía Txalo Produzioak representará este fin de semana en el Teatro Principal *Demodé Quartet*, “un espectáculo musical cargado de humor”. Todas las funciones comenzarán a las 20.00 horas, y las de los días 10 y 11 serán en euskera. El precio de las entradas es de 15 ó 18 euros.

Los componentes de este peculiar cuarteto, adornado cada uno con una excéntrica personalidad, protagonizarán un espectáculo de esencia teatral, acompañada de versiones a cappella, en ocasiones acompañadas por piano, guitarra, viola o cajón flamenco, además de coreografías. Bajo la dirección de Patxi Barco, el *show* se desplegará a lo largo de una hora y 20 minutos.



Un instante de la presentación en los estudios REC. FOTO: S. FRANSON

Los estudios de grabación REC, que han producido el primer disco del cuarteto navarro, acogieron ayer por la tarde un breve aperitivo de este espectáculo que incluye versiones de temas populares tan dis-

tintos como el *Txoria txori* de Mikel Laboa o el *Like a prayer* de Madonna. En el álbum, según indica el estudio, “se hacen guiños a muchos estilos musicales, tales como la rumba, el reggae, el soul o el pop”. >N.G.

El encuentro Musikagela Weekend incluirá un concierto de Ilegales

DISTINTOS COLECTIVOS DEBATIRÁN SOBRE EL PAPEL DE INTERNET EN LA MÚSICA

Buenawista Prollekziom's impulsa las jornadas el próximo fin de semana

JUAN G. ANDRÉS

DONOSTIA. El centro cultural de Egia acogerá el próximo fin de semana el denominado Musikagela Weekend, el I Encuentro de colectivos y asociaciones musicales sin ánimo de lucro. Organizada por la agrupación Buenawista Prollekziom's, la cita incluirá conferencias y mesas redondas acerca de la autoedición, el copyleft y las licencias Creative Commons y, sobre todo, acerca de Internet como herramienta de difusión para el artista.

En virtud de un acuerdo con Donostia Kultura, Buenawista gestiona desde hace ocho años el programa Musikagela, que permite a una treintena de grupos usar como local de ensayo las ocho salas del centro de Egia. Algunas de esas bandas, como The Rock Sifredi Band, Ydilia o Melmac, actuarán en el marco de las jornadas, que tendrá como protagonista absoluto al célebre grupo Ilegales, liderado por Jorge Martínez y embarcado este año en su gira de despedida.

PROGRAMA Las jornadas serán de libre acceso para quien desee asistir y comenzarán el viernes 17 a las 18.30 horas con la presentación de las asociaciones que participan en esta primera edición de Musikagela Weekend. Según informó ayer



Eugenio Rubio, a la izquierda, junto al concejal donostiarra de Cultura, Denis Itxaso. FOTO: ARNAITZ RUBIO

Eugenio Rubio, integrante de Buenawista, participarán entidades radicadas en Euskal Herria-Helldorado, Ertz, Audiolab, Men of Rock, Mogambo- pero también en otras partes del Estado, como Ávila o Valladolid. El objetivo es “mantener reuniones esporádicas” que, a través del intercambio de experiencias, permitan mejorar la labor de estos colectivos que trabajan de manera voluntaria, no tienen ánimo de lucro y nacen de la iniciativa popular espontánea. Esa primera noche, a partir de las 21.00 horas, actuarán The Rock Sifredi Band e Ilegales. La entrada costará 10 euros.

Al día siguiente, según apuntó Eugenio Rubio, habrá tres jornadas que abundarán en el papel de Internet como “herramienta principal” de la música hoy en día. “Con ella puedes llegar a todo el mundo sin necesidad de terceros: discográficas, entidades de gestión, etc.” Así, a las 10.00 horas, el abogado Jorge Cam-

El Ayuntamiento de Donostia prevé instalar cuatro nuevas salas de ensayo en el centro cívico de Intxaurre

panillas disertará sobre *Derechos de autor: Creative Commons y licencias Copyleft*, mientras que a las 11.30 horas David García Aristegui, miembro del programa de radio *Comunes* (Radio Círculo), incidirá en el tema *Creative Commons y nuevos modelos de negocio y/o difusión: de las redes P2P al streaming*. Por la tarde, a las 17.30 horas, Juanra Prado, del sello Moonpalace Records; Ángel Galán, de la plataforma audiovisual AddSensor; y David Domingo, de Netaudio.es, conversarán sobre las *Discográficas en la Red*. Por la noche, a las 21.00 horas y con entrada gratuita, Gazteszena acogerá los conciertos de Ydilia, Melmac y Polaroid.

Asimismo, el concejal de Cultura, Denis Itxaso, aplaudió la labor de Musikagela, que sirve de “incubadora” de nuevos grupos. No obstante, reconoció que el Ayuntamiento es incapaz de “absorber” la demanda de una iniciativa para la que hay una larguísima lista de espera. Por ello, a las ocho salas de Egia pronto se le sumarán otras cuatro que se instalarán en el centro cívico de Intxaurre. Además, Itxaso no descartó, “cuando la situación económica lo permita”, instalar también cabinas de grabación en las que los grupos puedan registrar discos y maquetas con buena calidad.

Convenio con la Asociación de Escuelas de Música

El Ayuntamiento de Donostia ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación de Escuelas de Música y Danza de Euskadi al objeto de coeditar libros, partituras y demás material didáctico de interés. A través del acuerdo, las partes se comprometen a adoptar las licencias Creative Commons como fórmula genérica de producción de materiales, a orientar a los autores en sus trabajos de autoedición y a realizar promociones y presentaciones de los libros editados. El acuerdo permitirá el nacimiento de una editorial que realizará tiradas en formatos físicos y colgará todos sus materiales en Internet, tanto en formato pdf como audios, en el servidor Moodle de la Escuela. Las licencias Creative Commons permitirán canalizar las necesidades del sector de la educación musical para compaginar y aunar los legítimos intereses de las Escuelas de Música y de los autores de forma satisfactoria. El convenio, según precisaron ayer sus responsables, forma parte de las líneas de trabajo de la candidatura de Donostia a capital cultural europea en 2016. >N.G.