



FORO DIGITAL 2015

PROGRAMA

18 de septiembre 2015

09:00h-09:30h

Presentación Institucional.

Ayuntamiento de San Sebastián
Fomento de San Sebastián
Festival de Cine en Creative Commons de Donostia

09:30h-10:15h

BLOQUE 1

Más allá del copyright, licencias libres para el mundo audiovisual.

Si bien el mundo audiovisual ha licenciado sus contenidos reservándose todos los derechos, el mundo actual que nos encontramos, las diferentes ventanas de distribución existentes y la experiencia de compartir contenidos a todas horas y en todos los formatos quizá genere la necesidad de la aplicación de nuevas formas de licenciamiento. Daremos un repaso a la normativa en materia de propiedad intelectual y el encaje en la misma de las licencias denominadas libres para el mundo audiovisual.

Jorge Campanillas - Abogado - Iurismática Abogados- San Sebastián.

10:15h-11:15h

BLOQUE 2

Las web series: webnovelas, docuwebs, cortos interactivos...

Las web series constituyen un nuevo mercado en las nuevas ventanas de los productos audiovisuales: televisiones smart, computadoras, dispositivos móviles,... Hablamos de nuevos conceptos como: plataformas de video "on demand", video-blogs, portales de cadenas de tv, productos trans-media, etc Surge un nuevo producto que cambia las narrativas, los tempos, las fidelizaciones, la producción y la distribución.

Libertad Creativa en webseries

Alex Rodrigo - Creador y Director de Series - 2btube- Zaragoza / Madrid

Low cost y calidad cinematográfica

Joan Planas Cineasta y Fotógrafo - Buscandohistorias.com- Barcelona.

11:15h-11:45h

PAUSA CAFÉ

11:45h-12:45h

BLOQUE 3

Modelos de distribución y consumo basados en nuevos criterios de oferta y demanda.

Se están dando cambios vertiginosos en la distribución y consumo audiovisual. Innovaciones que abren vías diferentes a las de la industria principal, coherentes con modelos de economía social, perspectivas de rendimiento "long tail", publico considerado como comunidades con afinidades socioafectivas, dinámicas mercantiles de participación, interactividad y demanda directa.

Distribución "Do it yourself" y multiplataforma

Marc Prades Gimeno - Codirector de Love Streams- Barcelona.

Cine independiente "Free on demand"

Víctor Berlín - Fundador y Coordinador de Plat.tv - Madrid.

Sinergias cine online y cine en sala

Diego Rodríguez Blázquez - Director de Margenes.org - Madrid.

12:45h-13:30h

Debate y Clausura



FORO DIGITAL 2015

PONENTES



Jorge Campanillas.

Abogado - Iurismática Abogados - San Sebastián.

Abogado - fundador del despacho de abogados "Iurismática Abogados", responsable de "EventosJuridicos.com" portal líder en información de eventos del sector jurídico y co-fundador de Derecho en Red, asociación para la divulgación del derecho de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones. Colaborador habitual en medios de comunicación para la divulgación del derecho de las nuevas tecnologías.



Alex Rodrigo.

Creador y Director de Series - 2btube-Zaragoza / Madrid.

Alex Rodrigo (Zaragoza, 1988) compaginó sus estudios de Comunicación Audiovisual con sus primeros pasos escribiendo y dirigiendo ficción. "Pendiente de Título" (2008) fue una de las primeras webseries españolas. A día de hoy lleva 8 webseries, algunas creadas por él y otras dirigidas por encargo para marcas (branded series). Cosecha decenas de premios internacionales tanto con sus series como con sus cortometrajes. "Libres" (2012/2013) y "El Partido" (2015) son sus últimos trabajos, y los que mejor representan su estilo personal.



Joan Planas.

Cineasta y Fotógrafo - BuscandoHistorias.com- Barcelona.

Con un documental y varios cortos premiados, es un director de cine marcadamente social. Desde sus inicios ha creído en el potencial del audiovisual en Internet, siendo nominado a los premios BOB's (2007) como mejor videoblog y creó la campaña viral del movimiento Abrazos Gratis en español. Actualmente está emprendiendo diversos proyectos multimedia como la webserie premiada Buscando Historias, un proyecto especializado en el storytelling alrededor del mundo y desdeelbar.com, una visión de España desde los bares, contada en un libro, una web y una película.



DESARROLLO ECONÓMICO DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIARNO GARAPEN EKONOMIKOA
SAN SEBASTIÁN ECONOMIC DEVELOPMENT

FORO DIGITAL 2015

PONENTES



Marc Prades Gimeno.
Codirector de Love Streams- Barcelona.

Especialista en diseñar e impulsar proyectos de comunicación e investigación relacionados con el cine, la cultura audiovisual e internet: la revista Scope (2000-2005), el proyecto web Venusplutón! (2008-2013), el estudio Permanent (2010-2013) o la plataforma online Screenly (2015).



Víctor Berlín.
Fundador y Coordinador de Plat.tv - Madrid.

Víctor Berlín (Madrid, 1982) es licenciado en Publicidad y RR.PP., Doctor en Análisis cinematográfico (UCM) y docente en el Grado de cine de la Universidad Camilo José Cela (UCJC). Como gestor cultural es colaborador habitual de La Casa Encendida y desde 2009 está al frente de la Asociación Kinora, dedicada a la alfabetización, difusión e investigación audiovisual a través de la tutorización de talleres de cine, la programación de ciclos cinematográficos y la investigación académica. En abril de 2013, Kinora lanzó el portal web PLAT.TV, un archivo filmico online especializado en el nuevo cine español independiente, basado en el libre acceso a más de 500 contenidos sin necesidad de registro, suscripción o pago.



Diego Rodríguez Blázquez.
Director de Margenes.org - Madrid.

Agitador cultural vinculado al mundo del cine. Responsable, entre otras, de iniciativas como: Visual Cine Novísimo Festival de óperas primas, Cine Español en Ruta (muestra itinerante de cine español reciente), Mujeres de cine, la muestra de Cine y Música del Festival de Jazz de Madrid, 14,4 km, Diálogo intercultural entre las dos orillas, así como numerosas muestras y ciclos cinematográficos. En la actualidad, es presidente de FILMAD (Coordinadora de Festivales de la Comunidad de Madrid). Márgenes, dedicado a la promoción y difusión del cine español surgido en los márgenes de la industria convencional, es su proyecto más reciente.

